

JUIN

Orlando, ma biographie politique de Paul B. Preciado — Sortie le 6 juin

En 1928, Virginia Woolf écrit *Orlando*, le premier roman dans lequel le personnage principal change de sexe au milieu de l'histoire. Un siècle plus tard, l'écrivain et activiste trans Paul B. Preciado décide d'envoyer une lettre cinématographique à Virginia Woolf : son Orlando est sorti de sa fiction et vit une vie qu'elle n'aurait jamais pu imaginer.



COURT-MÉTRAGE :

Des amours queers dans

L'Attente d'Alice Douard

Mots-clés : Temporalité — Parentalité — Libération

OU

La Distance entre le ciel et nous de Vasilis Kekatos

Mots-clés : Corps — Désir — Destin

Excursion de Una Gunjak — Sortie le 12 juin

À Sarajevo, Iman, une adolescente en quête de reconnaissance, affirme lors d'un "action ou vérité" entre collégiens avoir fait l'amour pour la première fois. Prisonnière de son propre mensonge, elle invente une grossesse et devient le centre d'une controverse qui échappe à tout contrôle.



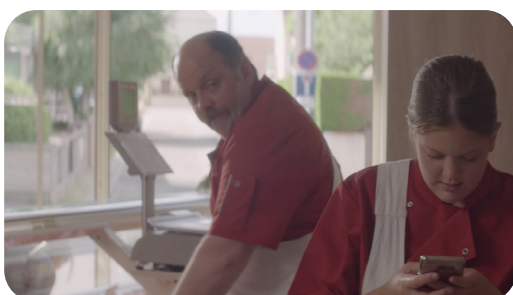
COURT-MÉTRAGE :

Les difficultés liées à l'adolescence dans **Dominique Personne** de Camille Pernin

Mots-clés : Adolescence — Couleurs — Décalage

Juliette au printemps de Blandine Lenoir — Sortie le 12 juin

Juliette, jeune illustratrice de livres pour enfants, quitte la ville pour retrouver sa famille quelques jours : son père si pudique qu'il ne peut s'exprimer qu'en blagues, sa mère artiste peintre qui croque la vie à pleines dents, sa grand-mère chérie qui perd pied, et sa sœur, mère de famille débordée par un quotidien qui la dévore. Elle croise aussi le chemin de Pollux, jeune homme poétique et attachant. Dans ce joyeux bazar, des souvenirs et des secrets vont remonter à la surface.



COURT-MÉTRAGE :

La relation père-fille dans **Pile Poil** de Lauriane Escaffre et Yvonnick Muller

Mots-clés : Filiation — Destin — Virilité

JUIN

Survivre de Frédéric Jardin — Sortie le 19 juin

Un couple célèbre l'anniversaire de son fils sur un bateau au milieu de l'océan. À la suite d'une tempête, ils se réveillent en plein désert, la Terre ayant subi une inversion de ses pôles magnétiques qui a vidé l'eau de la mer. S'ouvre alors un monde hostile.



COURT-MÉTRAGE :

L'univers post-catastrophe dans **Radio Pilotis** de Sonia Gerbeaud

Mots-clés : Résistance — Solitude — Adaptation

Joan Baez I Am A Noise de M. Navasky, K. OConnor, M. O'Boyle — Sortie le 26 juin

Le film revient sur la carrière et la vie d'une artiste exceptionnelle, tout en la suivant dans sa dernière tournée. En ouvrant pour la première fois ses archives personnelles, elle se livre sur sa renommée aussi précoce que vertigineuse, sur ses traumas, son combat pour les droits civiques et sa romance déchirante avec Bob Dylan.



COURT-MÉTRAGE :

Une histoire de la musique soul dans **Make It Soul** de Jean-Charles Mbotti Malolo

Mots-clés : Musique — Droits civiques

León de Andi Nachon et Papu Curotto — Sortie le 26 juin

Julia vient de perdre sa compagne, Barby. Déchirée entre son chagrin et sa vie qui bascule, elle s'efforce de maintenir le restaurant qu'elles avaient fondé ensemble et le lien qui l'unit au fils de sa partenaire, León. Mais cette relation privilégiée est désormais menacée par une grand-mère obstinée et le retour inattendu d'un père absent.



COURT-MÉTRAGE :

Faire famille dans **L'Attente** d'Alice Douard

Mots-clés : Temporalité — Parentalité — Libération