

JUILLET-AOÛT

Dos Madres de Víctor Iriarte — Sortie le 17 juillet

Il y a 20 ans, on a séparé Vera de son fils à la naissance. Depuis, elle le recherche sans relâche, mais son dossier a mystérieusement disparu des archives espagnoles. Il y a 20 ans, Cora adoptait un fils, Egoz. Aujourd'hui, le destin les réunit tous les trois. Ensemble, ils vont rattraper le temps perdu et prendre leur revanche sur ceux qui leur ont volé.



COURT-MÉTRAGE :

Devenir mère dans **L'Attente** d'Alice Douard

Mots-clés : Temporalité — Parentalité — Huis clos

Project Silence de Kim Tae-gon — Sortie le 14 août

Le brouillard cause un gigantesque accident sur un pont. Alors que celui-ci menace de s'effondrer, des bêtes inconnues se retrouvent libérées au milieu des survivants.



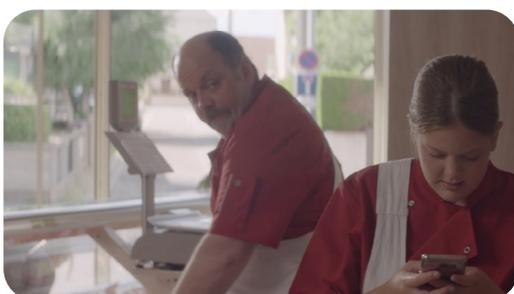
COURT-MÉTRAGE :

La dystopie dans **Radio Pilotis** de Sonia Gerbeaud

Mots-clés : Résistance — Solitude — Apocalypse

Le Roman de Jim de Jean-Marie Larrieu et Arnaud Larrieu — Sortie le 14 août

Aymeric retrouve Florence, une ancienne collègue de travail, au hasard d'une soirée à Saint-Claude dans le Haut-Jura. Elle est enceinte de six mois et célibataire. Quand Jim naît, Aymeric est là. Ils passent de belles années ensemble, jusqu'au jour où Christophe, le père naturel de Jim, débarque... Ça pourrait être le début d'un mélo, c'est aussi le début d'une odyssée de la paternité.



COURT-MÉTRAGE :

La relation père-fille dans **Pile Poil** de Lauriane Escaffre et Yvonnick Muller

Mots-clés : Filiation — Destin — Virilité