

FÉVRIER-MARS

À Bicyclette de Mathias Mlekuz – Sortie le 26 février

De l'Atlantique à la mer Noire, Mathias embarque son meilleur ami Philippe dans un road trip à bicyclette. Ensemble ils vont refaire le voyage que Youri, son fils, avait entrepris avant de disparaître tragiquement. Une épopée qu'ils traverseront avec tendresse, humour et émotion.



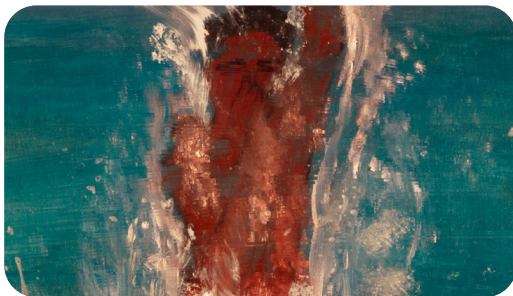
COURT-MÉTRAGE :

La période estivale, l'odeur des vacances dans Été 96 de Mathilde Bédouet

Mots-clés : Marée – Vacances – Peur

La Vie devant moi de Nils Tavernier – Sortie le 26 février

En 1942, Tauba, une adolescente pleine d'énergie, échappe de justesse avec ses parents à la rafle du Vel d'Hiv. Un couple, les Dinanceau, leur propose de les cacher provisoirement dans un minuscule débarras de leur immeuble, sous les toits de Paris, le temps que les choses se calment. Malheureusement, ce qui devait être temporaire s'éternise, et la famille s'enfonce dans le silence et l'immobilité. Mais Tauba est une battante, et rien ne l'empêchera de bousculer son destin. D'après une histoire vraie.



COURT-MÉTRAGE :

Le récit de la guerre et de la déportation dans Papillon de Florence Mialhe

Mots-clés : Sport – Guerre mondiale – Natation

Dans la cuisine des Nguyen de Stéphane Ly-Cuong – Sortie le 5 mars

Yvonne Nguyen, jeune comédienne d'origine vietnamienne, rêve de réussir dans la comédie musicale, au grand dam de sa mère qui aimerait la voir suivre une voie plus sérieuse. C'est dans l'intimité de la cuisine, entre plats familiaux et recettes traditionnelles, que les deux femmes vont finalement parvenir à communiquer, se comprendre et s'accepter.



COURT-MÉTRAGE :

Une histoire de tradition à travers la cuisine dans La Recette de Chloé Sorin

Mots-clés : Transmission – Cuisine

FÉVRIER-MARS

Le Système Victoria de Sylvain Desclous – Sortie le 5 mars

Directeur de travaux, David est à la tête du chantier d'une grosse tour en construction à La Défense. Retards insurmontables, pressions incessantes et surmenage des équipes : il ne vit que dans l'urgence. Lorsqu'il croise le chemin de Victoria, ambitieuse DRH d'une multinationale, il est immédiatement séduit par son audace et sa liberté. Entre relation passionnelle et enjeux professionnels, David va se retrouver pris au piège d'un système qui le dépasse.



COURT-MÉTRAGE :

L'absurdité du monde du travail
dans **Mon Tigre** de Jean-Jean Arnoux

Mots-clés : Société – Imaginaire – Liberté

Peaches Goes Bananas de Marie Losier – Sortie le 5 mars

Pendant 17 ans, Marie Losier a suivi la chanteuse Peaches, icône queer et féministe à la créativité explosive qui a fait voler en éclats tous les tabous. De la scène, sur laquelle elle s'engage corps et âme dans des concerts hallucinants, à sa vie intime, notamment sa relation avec sa sœur, atteinte d'une maladie dégénérative, ce portrait montre à quel point Peaches a transformé chacun des pans de sa vie pour en faire une œuvre d'art fascinante.



COURT-MÉTRAGE :

Une autre icône de la musique
dans **Make It Soul** de Jean-Charles Mbotti Malolo

Mots-clés : Musique – Droits Civiques

En partenariat avec le festival Des Images aux mots | Toulouse (31)

■ Circulation de films coordonnée par Cinephilae

- **Fragments d'un discours amoureux** de Chloé Barreau
- **Les Funérailles des roses** de Toshio Matsumoto
- **Si je meurs, ce sera de joie** d'Alexis Taillant
- **La Pampa** d'Antoine Chevrollier
- **Crossing Istanbul** de Levan Akin

À PROGRAMMER EN AVANT-SÉANCE DE CES FILMS :

- **Gigi** de Cynthia Calvi

Mots-clés : Identité – Transition – Témoignage

